Bach, J.S.

Brandenburgische Konzerte.
BWV 1051.





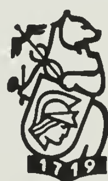
JOH. SEB. BACH
BRANDENBURGISCHE KONZERTE

KONZERT NR. 6 B-DUR

BWV 1051

URTEXTAUSGABE

Viola I



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Orchester-Bibliothek Nr. 4306

Viola I

KONZERT B-dur

Brandenburgisches Konzert Nr. 6

Viola I *)

Joh. Seb. Bach (BWV 1051)

A

B

f

*) *Viola da braccio I*

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4306

48

52

56

f

60

64

C

68

72

76

80

84

D

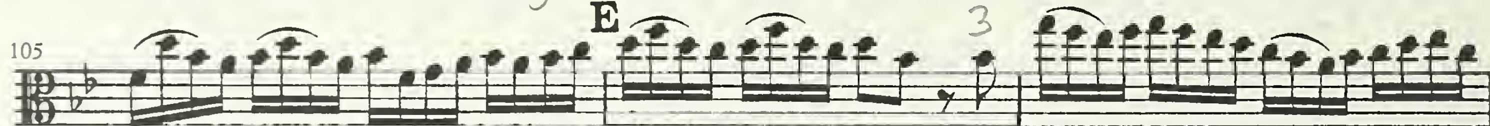
88

92

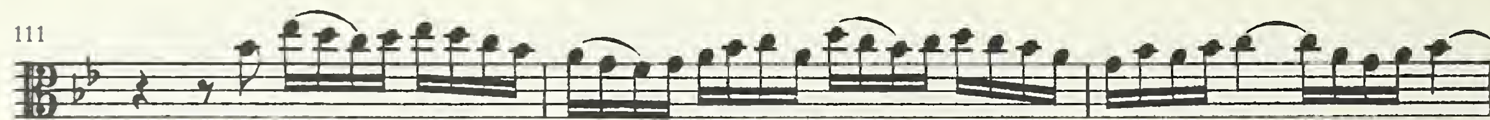

96


99


102


105
E


108


111


114


117


120


123


125 II


128

Adagio ma non tanto

4

9

13

17 F

22

26 3

34

39 G

43

47

52 *p* *f*

59 *p* rit.

Allegro

103

106 II

2x rit fine

109

111 II

decresc

114 K

p mf

117

121

124 L

p

127

DaCapo

131

135

138 M

142

144

146

149 tr

153

156

159 N

161 II

164

167

170 tr

Druck: „Pirol" Minden (Westf.)

ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK

Streichtrios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg: Kontraste (1964) . . . . EB 6504

David, J. N.: op. 33 Streichtrios
– – Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam . . . . EB 5786
– – Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam . . . . . EB 5787
– – Nr. 3 Guiseppe Guarneri del Gesu in memoriam EB 5788
– – Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam . . . . EB 5789

Fussan: Streichtrio Nr. 1 (1953) . . . . EB 5997

Haydn: Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und Violoncello (Adolf Hoffmann) . . . . KM 2107
– Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob V: 20 . . . . KM 1963

Heiß: Streichtrio Nr. 1 (1953) . . . . EB 5996

Knab: Sechzehn Choräle, dreist. polyphon gesetzt, für zwei Violinen und Violoncello. 2 Hefte ChB 2802a-b

Mozart: Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 . . . . EB 5658
– Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 606 . . . . OB 4459
– Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 65a . . . . OB 4747
– Divertimento Es-dur KV 563 . . . . KM 744
– Vier Divertimenti KV Anh. IV-229. Für Streichinstrumente bearbeitet von Paul Klengel
– – Nr. 1 B-dur . . . . EB 5361
– – Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello . . EB 5362
– – Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola . . . . EB 5363
– – Nr. 4 B-dur . . . . EB 5401
– Sechs dreistimmige Fugen von Joh. Seb. und Wilh. Friedem. Bach, für Violine, Viola und Baß (Violoncello) einger. und mit je einem einleit. langs. Satz versehen KV 404a (Joh. Nep. David). 2 Hefte EB 5678-79

Schubert: Erstes Streichtrio B-dur . . . . KM 750
– Zweites Streichtrio B-dur . . . . KM 756

Stamitz, Karl: Sonate à Tre für zwei Violinen und Violoncello (Peter Gradenwitz) . . . . KM 2112

Klaviertrios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Bach, C. Ph. E.: Sonate g-moll für Oboe, Violoncello (Fagott) und Klavier WV 135 (Kurt Walther) . . . . KM 2103

Bach, J. S.: Konzert d-moll BWV 1043 Für zwei Violinen und Klavier (W. Davisson / U. Haverkampf) EB 6333
– Concerto C-dur (Diethard Hellmann) . . . . EB 6466
– Konzert d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen EB 5200
(Violine und Oboe) und Klavier . . . . EB 5200

Bach, W. Fr.: Vier Trios für zwei Soloinstrumente mit Generalbaß (Seiffert)
– – Heft 1: Trio D-dur a 2 Flauti e Basso, Falck Nr. 48 EB 5651
– – Heft 3: Sonate B-dur per Flauto traverso, Violino e Basso, Falck Nr. 50 . . . . EB 5653

Beethoven: op. 11 Trio B-dur für Klarinette [B], Violoncello und Klavier (Gassenhauer-) . . . . . . KM 1066
– Trio G-dur für Flöte, Fagott und Klavier (WoO 37) AV

Brahms: Klaviertrios
– – op. 8: Nr. 1 H-dur. Erste Fassung . . . . EB 6051
– op. 40 Trio Es-dur für Violine, Waldhorn [Es] und Klavier . . . . EB 6055a
– – dasselbe für Violine, Viola und Klavier . . . . EB 6055b
– – dasselbe für Violine, Violoncello und Klavier . . EB 6055c
– op 114 Trio a-moll für Klarinette [A], Violoncello und Klavier . . . . EB 6056a
– – dasselbe für Viola, Violoncello und Klavier . . EB 6056b
– op. 102 Doppelkonzert a-moll . . . . EB 6040

Graun, J. G.: Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) EB 4173
– Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) . . . . EB 4174

Händel: op. 1/10: Kammersonate Nr. 11 g-moll für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (Seiffert) . . . . KM 1381

Haydn: Klaviertrios
– – Nr. 1 G-dur Hob XV: 25 . . . . EB 1101
– – Nr. 6 D-dur Hob XV: 24 . . . . EB 1106
– – Nr. 18 C-dur Hob XV: 21 . . . . EB 1118
– – Nr. 26 C-dur Hob XV: 3 . . . . EB 1126
– – Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 17 . . . . EB 1129
– – Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 16 . . . . EB 1130
– – Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 15 . . . . EB 1131

Kraus, J. M.: Trio D-dur (1787) . . . . EB 6314

Leclair, J. M.: Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello und Klavier . . . . EB 3656

Mozart: Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-) . . EB 3737
– Trio Nr. 8 d-moll KV 442. Neuausgabe von Karl Marguerre . . . . EB 6517
– Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (Naumann) . . . . KM 1367
– Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV252, KV 240 (Naumann) EB 3810
– Konzertone C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Hermann) . . . . EB 3739
– Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine, Viola und Klavier . . . . EB 2258
– Konzert C-dur KV 299. Für Flöte, Harfe und Klavier EB 3095
– – Drei Kadenzen hierzu von Carl Reinecke . . . . EB 3095a

Purcell: Sonate g-moll (Felix Schroeder) . . . . . . KM 2102

Quantz: Triosonate D-dur für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (Felix Schroeder) . . . . KM 2110

Raphael, Günter: op. 70 Trio für Klarinette [B], Violoncello und Klavier . . . . EB 6206

Rózsa, Miklós: op. 29a Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Kammerorchester (a. d. Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten . . . . EB 6452

Schubert: op. 148 Notturno Es-dur . . . . EB 414b

Schumann: op. 132 Märchenerzählungen. Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier . . . EB 744

Stamitz, Karl: op. 14/5 Triosonate F-dur für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (Hillemann) . . . . KM 1971

Telemann: Sonate g-moll für Oboe, Violoncello (Fagott) und Klavier .Tafelmusik 1733, III/5 (Seiffert) EB 4171
– Sonate c-moll für Violine (Oboe), Violoncello und Klavier (Hinnenthal) . . . . EB 4176
– Triosonate F-dur für zwei Blockflöten [f-Alt] und Klavier (Adolf Hoffmann) . . . . KM 1967
– Triosonate C-dur für Blockflöte, Violine (2. Blockflöte) und Klavier (Adolf Hoffmann) . . . . KM 1968
– Sonate A-dur für zwei Flöten und Klavier (Schreiter) KM 1970

Vivaldi: Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (Hillemann) EB 4179

Voss, Friedrich: Trio (1957) . . . . EB 6285

JOH. SEB. BACH

BRANDENBURGISCHE KONZERTE

Konzert Nr. 6
B-dur
BWV 1051

Viola II



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Orchester-Bibliothek Nr. 4306

Brandenburgische Konzerte

Konzert Nr. 6

B-dur

Viola II *)

Johann Sebastian Bach BWV 1051

4

7

10

13

16

20

23 *tr* A

26

29

33

*) *Viola da braccio II*

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4306

37 *p*

41 **B** *f*

47

51 *p*

56 *f*

60

63 II

C

67

71

74

77

80

83 *p* **D** *f*

87

90

94

97

100

104 E

107

110

113

117

120

124

127

Adagio ma non tanto

6

11

16 F 3

25

29

34

39 G mp

43

47

50 p f

58 pp mf attacca

Allegro

4

7

10

12 H f p

15

18 f

21 dolce mf

24

27

30

I

33

36

38

42

46

49

K

52

56

59

62

L

65

69

73

76

M

78

81

85

88

91

94

N

97

100

103

107

ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK
FÜR STREICHER

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg:
– Kontraste (1964), Stimmensatz ... EB 6504
– – Taschenpartitur ... PB 4721
Beethoven, Ludwig van:
– Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 ... KM 703
– Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 ... KM 706
– Trio C-dur op. 87. Ausgabe für 2 Violinen und Viola ... KM 714
David, Johann Nepomuk: op. 33 Streichtrios
– – Nr. 1 Nicola Amati in memoriam ... EB 5786
– – Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam ... EB 5787
– – Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam ... EB 5788
– – Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam ... EB 5789
Fussan, Werner: Streichtrio Nr. 1 (1953) ... EB 5997
Haydn, Joseph: Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und Violoncello Hob. XI: 8; Hob XI: 11; Hob V: C7; Hob XI: 10; Hob V: 1a (A. Hoffmann) ... KM 2107
– Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob V: 20 ... KM 1963
Heiß, Hermann: Streichtrio Nr.1 (1953) ... EB 5996
Mozart, Wolfgang Amadeus:
Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 ... EB 5658
– Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 606 ... PB/OB 4459
– Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 65a ... PB/OB 4747
– Divertimento Es-dur KV 563 ... KM 744
– Vier Divertimenti KV Anh, IV-229, für Streichinstrumente bearbeitet von P. Klengel
– – Nr. 1 B-dur ... EB 5361
– – Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello ... EB 5362
– – Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola ... EB 5363
– – Nr. 4 B-dur ... EB 5401
– Sechs dreistimmige Fugen von Joh.Seb. und Wilh. Friedem. Bach, für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a (Joh. Nep. David) 2 Hefte ... EB 5678/79
Niehaus, Manfred: Streichtrio ... BG 717
Nudera, Adalbert: Divertimento a tre in C Nr. 4 für 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvil) ... BG 559
Petzold, Rudolf: Trio op.31 ... BG 257
Rihm, Wolfgang: Streichtrio op. 9 ... EB 8002
Rózsa, Miklós: Streichtrio op. 1 ... KM 1939
Schubert, Franz:
– Erstes Streichtrio B-dur D 471 (1816) ... KM 750
– Zweites Streichtrio B-dur D 581 (1817) ... KM 756
Sinigaglia, Leone: Serenade op. 33 ... EB 6829
Stamitz, Karl: Sonata à tre für zwei Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) ... KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Acker, Dieter: Stigmen. Trio Nr.III (1968/71) ... BG 943
Bach, Carl Philipp Emanuel: Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) ... KM 1829
Bach, Johann Sebastian: Konzert d-moll BWV 1043. Für zwei Violinen und Klavier (Davisson/Haverkampf) ... EB 6333
– Concerto C-dur (D. Hellmann) ... EB 6466
– Konzert d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen (Violine und Oboe) und Klavier ... EB 5200
Beethoven, Ludwig van:
– Konzert C-dur op. 56. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke ... EB 6607
– Trio c-moll op. 1 Nr. 1 ... KM 1056
– Trio G-dur op. 1 Nr. 2 ... KM 1057
– Trio c-moll op. 1 Nr. 3 ... KM 1058
– Trio D-dur op. 70 Nr. 1 ... KM 1059
– Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 ... KM 1060
– Trio B-dur op. 97 ... KM 1061
– Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio" ... KM 1066
Brahms, Johannes:
– Klaviertrio H-dur op. 8 ... EB 6051
– Klaviertrio A-dur op. post. ... EB 6060
– Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier ... EB 6040
David, Johann Nepomuk: Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester Werk 68. Studienausgabe von Fr. Wickenhauser ... EB 6615
Denhoff, Michael: Klaviertrio (1975) ... BG 1249
Giefer, Willy: Party à tre (1973). Trio I für Violine, Violoncello und Klavier ... BG 1390
– Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier ... BG 1391
Graun, Johann Gottlieb:
– Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) ... EB 4173
– Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) ... EB 4174
– Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier ... KM 1839
Händel, Georg Friedrich: Kammersonate Nr. 11 g-moll op. 1/10 für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) ... KM 1381
Haydn, Joseph:
– Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob XV: 21 ... EB 1118
– Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 17 ... EB 1129
– Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 16 ... EB 1130
– Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 15 ... EB 1131
Klengel, Julius: Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2 ... EB 3327
Kraus, J. Martin: Trio D-dur (1787) (W. Lebermann) ... EB 6314
Leclair, Jean Marie: Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte) Viola (Violoncello) und Klavier (R. Eitner) ... EB 3656
Mozart, Wolfgang Amadeus: Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) ... EB 3737
– Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuausgabe von K. Marguerre ... EB 6517
– Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) ... KM 1367
– Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252, KV 240 (E. Naumann) ... EB 3810
– Concertone C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann) ... EB 3739
– Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz) ... EB 2258
Purcell, Henry: Sonate g-moll (F. Schroeder) ... KM 2102
Rihm, Wolfgang: Trio für Violine, Violoncello und Klavier ... EB 8007
Rosier, Charles: 3 Triosonaten (E. Kubitschek) ... KM 2165
Rózsa, Miklós: Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und Orchester op. 29. Ausgabe mit Klavier vom Komponisten ... EB 6534
– op. 29a Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten ... EB 6452
Sacchini, Antonio: Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen, Violoncello ad lib. und Klavier ... KM 1877
Schubert, Franz: Notturno Es-dur op. 148 ... EB 6853
Schumann, Robert: Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier ... EB 744
Škerl, Dane: Klaviertrio (1973) ... BG 1161
Stamitz, Karl: Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine) Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) ... KM 1971
Stölzel, Gottfried Heinrich: Triosonate D-dur für zwei Violinen und Continuo ... KM 1982
– Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo ... KM 1983
Telemann, Georg Philpp: Sonate c-moll (W. Hinnenthal) ... EB 4176
Tuma, Franz: Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) ... BG 605
– Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) ... BG 604
– Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) ... BG 603
Vivaldi, Antonio: Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) ... EB 4179
Voss, Friedrich: Trio (1957) ... EB 6285

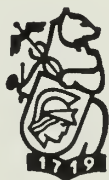
BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN 57/82

JOH. SEB. BACH
BRANDENBURGISCHE KONZERTE

KONZERT NR. 6 B-DUR

BWV 1051

Viola da gamba I



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN
Orchester-Bibliothek Nr. 4306

Brandenburgische Konzerte

Konzert Nr. 6

B-dur

Viola da gamba I

Johann Sebastian Bach BWV 1051

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4306

Viola da gamba I

84 *p* D *f*

90

94

98

102

106 E

110 3 1 2 3 1

120 2 3

128

Adagio ma non tanto

19 F 20 G 22

Allegro

5 4

13 H 4

22

Viola da gamba I

27

32 I 2 1

39

44 6 K

55 4

64 L

69

73 4 M 4

85

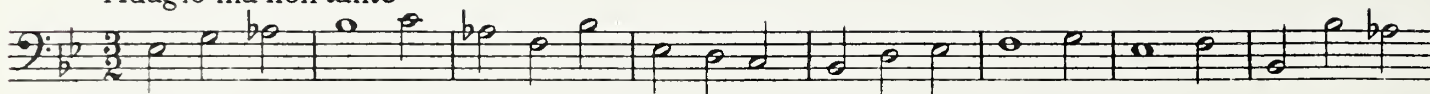
90

95 N 2

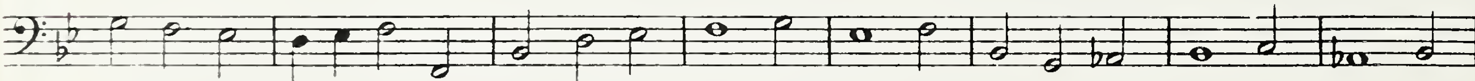
101 1

106

Adagio ma non tanto



9

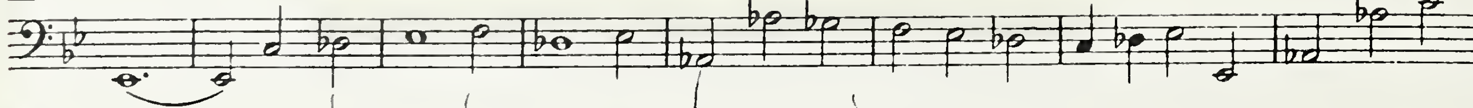


17



25





41



48



56



Allegro

Violoncello und Viola da gamba

Violoncello-Schule

Folkmar Längin (* 1907)
Praktischer Lehrgang für das Violoncellospiel.
Heft 1: Einfache Stricharten, 1. Lage — EB 6934
Heft 2: Erweiterte 1. Lage und Doppelgriffe, Stricharten bis zu Arpeggien und punktierten Noten — EB 6935
Heft 3: 4., 2. und 3. Lage, Lagenwechsel, Spiccato, Tenorschlüssel, Flageolett, Literaturbeispiele — EB 6936
Heft 4: 5-7. Lage, Finger- und Bogenübungen, sämtliche Tonleitern und Dreiklänge durch Oktaven, Violinschlüssel, Vibrato. Weitere Literaturbeispiele — EB 6937
Heft 5: Daumentechnik, Tonleitern und Dreiklänge durch 3-4 Oktaven. Schwierige Literaturbeispiele — EB 6938

Violoncello-(Viola da gamba) Studien

Justus Johann Friedrich Dotzauer (1783—1860)
op. 120 Achtzehn Übungen — EB 1274

Julius Klengel (1859—1933)
Technische Studien durch alle Tonarten (Tonleitern in 2, 3 und 4 Oktaven, Dreiklänge usw.)
Band I — EB 1939
Band II — EB 2041
Band IV — EB 2217
Tägliche Übungen
Band I: Übungen für die linke Hand — EB 3110
Band II: Übungen für den rechten Arm und das Handgelenk — EB 3111
Band III: Übungen im Daumenaufsatz — EB 3112

Folkmar Längin (* 1907)
Gambenstudien. 36 Originalbeispiele aus der Gambenliteratur des 17. und 18. Jahrhunderts — EB 6578

Violoncello solo

Johann Sebastian Bach (1685—1750)
Sechs Suiten BWV 1007 bis 1012 (Julius Klengel) — EB 4280

Johann Nepomuk David (1895—1977)
op. 31/4 Sonate — EB 5780

Miklós Rózsa (*1907)
op. 36 Toccata capricciosa — EB 8062

Gerhard Silwedel (* 1903)
Drei Kadenzen zum Violoncellokonzert Nr. 1 D-dur von Haydn — EB 5974

Friedrich Voss (* 1930)
Variationen (1962/63) — EB 6427

Mehrere Violoncelli

Johann Nepomuk David (1895—1977)
op. 57 Sonate für drei Violoncelli — EB 6400

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)
Sonate B-dur für Fagott und Violoncello KV 292 (oder 2 Violoncelli) — EB 6599

Violoncello mit anderen Instrumenten

(bitte Verlagsverzeichnis 1 anfordern!)

Violoncello und Orchester

(bitte Verlagsverzeichnis 2 anfordern!)

Violoncello (Viola da gamba) und Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach (1714—1788)
Konzert a-moll — EB 3836

Johann Sebastian Bach (1685—1750)
Drei Gamben-Sonaten BWV 1027—1029 (Julius Klengel) — EB 2426

Jürg Baur (* 1918)
Dialoge (1962) — EB 6399
— Vier Portraits. Konzert für Violoncello und Orchester — EB 6707

Heinz Benker (* 1921)
Inventionen Teil I — EB 6941
—— Teil II — EB 6942

Luigi Boccherini (1743—1805)
Konzert B-dur (Friedrich Grützmacher) — EB 3596

Franz Danzi (1763—1826)
Variationen über ein Thema aus Mozarts „Don Giovanni" (Heinrich Klug) — EB 6522

Anton Filtz (um 1730—1760)
Konzert G-dur (Heinrich Klug) — EB 6528

Georg Friedrich Händel (1685—1759)
Sonate Nr. 1 g-moll (August Lindner) — EB 2499
— Sonate Nr. 3 B-dur (August Lindner) — EB 2501

Joseph Haydn (1732—1809)
op. 101 Konzert Nr. 1 D-dur Hob VIIb: 2 (F. Auguste Gevaert) auch zu der Neuausgabe des Orchestermaterials von Heinz Reinhart Zilcher zu verwenden — EB 2238
—— Drei Kadenzen hierzu von Gerhard Silwedel — EB 5974
— Konzert Nr. 2 D-dur Hob VIIb: 4. Urtext — EB 3618

Paul Hindemith (1895—1963)
op. 8/1 Capriccio — EB 5044
— op. 8/2 Phantasiestück — EB 5045
— op. 8/3 Scherzo — EB 5046

Julius Klengel (1859—1933)
op. 7 Concertino C-dur — EB 2938
— op. 10 Konzertstück d-moll — EB 2240
— op. 46 Concertino Nr. 3 a-moll — EB 3113

Fritz Köll (* 1927)
Vier Concinien — EB 6529

J.M. Molter (um 1695—1765)
Concerto per Violoncello concertato con 2 Violini. Viola e Basso continuo (Karlsruhe Markgrafen-Konzert) (Längin) — EB 6613

Hans Pfitzner (1869—1949)
Sonate fis-moll op. 1 — EB 2808

Einojuhani Rautavaara (* 1928)
Konzert op. 41 — EB 6608

Max Reger (1873—1916)
Romanze G-dur (Julius Klengel) St.-V. S. 375 — EB 3421

Miklós Rózsa (* 1907)
— op. 8 Duo — EB 5574
— op. 32 Konzert — EB 6629

Othmar Schoeck (1886—1957)
op. 41 Baßklarinetten-Sonate (Franz Hindermann) — EB 5566

Franz Schubert (1797—1828)
Arpeggione-Sonate a-moll — EB 2418

Robert Schumann (1810—1856)
op. 70 Adagio und Allegro As-dur — EB 842
— op. 102 Fünf Stücke im Volkston — EB 6856
— op. 129 Konzert a-moll — EB 1888

Karl Stamitz (1746—1801)
Konzert C-dur (Peter Gradenwitz) — EB 6438

Walter William Stockhoff (* 1886)
Variations (1956) — EB 6309

Viola da gamba concertata — EB 6753
Sieben Werke aus der Zeit der Renaissance bis zur Frühklassik, herausgegeben von Folkmar Längin.

Friedrich Voss (* 1930)
Concertino (1964/65) — EB 6570

Julien-François Zbinden (* 1917)
op. 36 Concerto breve. Studienausgabe — EB 6428

Über Streichtrios, Streichquartette, Streichquintette, Klaviertrios, Klavierquartette, Klavierquintette und andere Kammermusik mit Violoncello informiert Sie unser Verlagsverzeichnis Nr. 1.

Breitkopf & Härtel · Wiesbaden



JOH. SEB. BACH
BRANDENBURGISCHE KONZERTE

KONZERT Nr. 6 B-dur

(BWV 1051)

URTEXTAUSGABE

Viola da gamba II



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Orchester-Bibliothek Nr. 4306

KONZERT B-dur

Brandenburgisches Konzert Nr. 6

Viola da gamba II

Joh. Seb. Bach (BWV 1051)

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4306

Viola da gamba II

84 *p* D *f*

91

95

99

104 E

108 3 1

116 2 3 1 2 3

128

Adagio ma non tanto 19 F 20 G 22

Allegro

5 4

13 H 4

21

26

Viola da gamba II

Druck „Pirol" Minden (Westf)

Bach, Joh. Christian: Sinfonien. Für die Aufführung eingerichtet und herausgegeben von Fritz Stein	
– – g-moll op. 6 Nr. 6	PB/OB 3793
– – E-dur (Ouverture) für Doppelorchester op. 18 Nr. 5	PB/OB 3796
– – D-dur (Ouverture) op. 18 Nr. 6	PB/OB 3797
– – B-dur (Ouverture) op. 21 Nr. 1	PB/OB 3794
– – D-dur (Ouverture zur Oper Temistocle)	PB/OB 3795
– Sinfonia Es-dur op. 6 Nr. 3	PB/OB 4863
Bach, Joh. Seb.: Brandenburgische Konzerte	
– – Nr. 1 F-dur BWV 1046. Urtext	PB/OB 4301
– – Nr. 2 F-dur BWV 1047. Urtext	PB/OB 4302
– – Nr. 3 G-dur BWV 1048. Urtext	PB/OB 4303
– – Nr. 4 G-dur BWV 1049 (Tripelkonzert Nr. 1). Urtext	PB/OB 4304
– – Nr. 5 D-dur BWV 1050. Urtext	PB/OB 4305
– – Nr. 6 B-dur BWV 1051. Urtext	PB/OB 4306
– Musikalisches Opfer BWV 1079. Instrumentierung von Karl Hermann Pillney	PB/OB 3863
– Ouverturen (Suiten)	
– – Nr. 1 C-dur BWV 1066. Urtext	PB/OB 4307
– – Nr. 2 h-moll BWV 1067. Urtext	PB/OB 4308
– – Nr. 3 D-dur BWV 1068 (mit dem Air) Urtext	PB/OB 4309
– – Nr. 4 D-dur BWV 1069. Urtext	PB/OB 4310
– – Nr. 5 g-moll BWV 1070. (Joh. Nep. David)	PB/OB 4327
Beethoven: Elf Wiener Tänze (Mödlinger Tänze)	PB/OB 4787
– – Romance cantabile e-moll (Willy Hess)	PB/OB 3704
– Symphonien	
– – Nr. 1 C-dur op. 21	PB/OB 4329
– – Nr. 2 D-dur op. 36	PB/OB 4330
– – Nr. 3 Es-dur op. 55 (Eroica)	PB/OB 4331
– – Nr. 4 B-dur op. 60	PB/OB 4332
– – Nr. 5 c-moll op. 67	PB/OB 4333
– – Nr. 6 F-dur op. 68 (Pastorale)	PB/OB 4334
– – Nr. 7 A-dur op. 92	PB/OB 4335
– – Nr. 8 F-dur op. 93	PB/OB 4336
– – Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlußchor „An die Freude"	PB/OB 4337
– Zwölf Deutsche Tänze (mit Posthorn-Solo)	PB/OB 4799
– – Zwölf Kontretänze	PB/OB 4800
Berlioz: Phantastische Symphonie op. 14	PB/OB 4929
Bizet: Erste Orchestersuite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlésienne"	PB/OB 4827
– – Zweite Orchestersuite	PB/OB 4948
Brahms: Serenade Nr. 1 D-dur op. 11	PB/OB 3201
– – Nr. 2 A-dur op. 16	PB/OB 3202
– Symphonien	
– – Nr. 1 c-moll op. 68	PB/OB 3204
– – Nr. 2 D-dur op. 73	PB/OB 3205
– – Nr. 3 F-dur op. 90	PB/OB 3206
– – Nr. 4 e-moll op. 98	PB/OB 3207
– Ungarische Tänze	
– – Nr. 1 g-moll, Nr. 3 F-dur, Nr. 10 F-dur	PB/OB 3214
– – Nr. 5 fis-moll, Nr. 6 Des-dur, Nr. 7 F-dur	PB/OB 3215
– Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-dur op. 56a	PB/OB 3203
Händel: Concerti grossi	
– – Nr. 9 B-dur (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4355
– – Nr. 10 g-moll (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4356
– – Nr. 12 G-dur op. 6/1 (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4358
– – Nr. 14 e-moll op. 6/3 (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4360
– – Nr. 15 a-moll op. 6/4 (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4361
– – Nr. 18 B-dur op. 6/7	PB/OB 4364
– – Nr. 25 F-dur (Wassermusik) (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4371
– – Nr. 26 D-dur (Feuerwerksmusik) (Wilhelm Pfannkuch)	PB/OB 4372
Haydn, Joseph: Symphonien	
– – Nr. 6 D-dur (Le Matin) Hob I–6	PB/OB 4486
– – Nr. 22 Es-dur (Der Philosoph) Hob I–22	PB/OB 4373
– – Nr. 45 fis-moll (Abschieds-Symphonie) Hob I–45	PB/OB 4374
– – Nr. 88 G-dur Hob I–88	PB/OB 3869
– – Nr. 92 G-dur (Oxford) Hob I–92	PB/OB 4378
– – Nr. 94 G-dur (3. Londoner; mit dem Paukenschlag; The Surprise) Hob I-94	PB/OB 4379
– – Nr. 100 G-dur (12. Londoner; Militär) Hob I-100	PB/OB 4490
– – Nr. 101 D-dur (Die Uhr) Hob I–101	PB/OB 4491
– – Nr. 102 B-dur (9. Londoner) Hob I–102	PB/OB 4488
– – Nr. 103 Es-dur (8. Londoner; mit dem Paukenwirbel) Hob I-103	PB/OB 4489
– – Nr. 104 D-dur (7. Londoner; Salomon; Dudelsack) Hob I-104	PB/OB 4380
Liszt: Symphonische Dichtung Nr. 3: Les Préludes	PB/OB 4738
MacDowell: Zweite (indianische) Suite op. 48	PB/OB 4952
Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 (Victoria, Schottische)	PB/OB 4901
– – Nr. 4 A-dur op. 90 (Italienische)	PB/OB 4495
Mozart: Ballettmusik zur Pantomime „Les petit riens" KV Anhang 10	PB/OB 4457
– Fünf Contretänze KV 609	PB/OB 4763
– Sechs Deutsche Tänze KV 571	PB/OB 4770
– Sechs Deutsche Tänze KV 600 (mit dem Trio: Der Kanarienvogel)	PB/OB 4771
– Drei Deutsche Tänze KV 605 (mit der Schlittenfahrt)	PB/OB 4906
– Divertimenti	
– – Nr. 10 F-dur KV 247 (1. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4388
– – Nr. 11 D-dur KV 251	PB/OB 4386
– – Nr. 15 B-dur KV 287 (2. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4385
– – Nr. 17 D-dur KV 334	PB/OB 4387
– – Ein musikalischer Spaß F-dur KV 522 (Bauern-Symphonie; Dorfmusikanten-Sextett)	PB/OB 4458
– – Drei Märsche C-dur, D-dur, C-dur KV 408	PB/OB 4764
– – Serenade Nr. 6 D-dur (Serenata notturna; Pauken-Serenade) KV 239	PB/OB 4389
– – Serenade Nr. 7 (Haffner) KV 250	PB/OB 4390
– Symphonien	
– – Nr. 25 g-moll KV 183	PB/OB 4400
– – Nr. 29 A-dur KV 201	PB/OB 4402
– – Nr. 31 D-dur (Pariser Symphonie) KV 297	PB/OB 4404
– – Nr. 32 G-dur (Ouverture im ital. Stil) KV 318	PB/OB 4405
– – Nr. 33 B-dur KV 319	PB/OB 4406
– – Nr. 34 C-dur KV 338	PB/OB 4407
– – Nr. 35 D-dur (Haffner-Symphonie) KV 385	PB/OB 4408
– – Nr. 36 C-dur (Linzer Symphonie) KV 425	PB/OB 4409
– – Nr. 37 G-dur KV 444	PB/OB 4779
– – Nr. 38 D-dur (Prager Symphonie; ohne Menuett) KV 504	PB/OB 4410
– – Nr. 39 Es-dur (Schwanengesang) KV 543	PB/OB 4411
– – Nr. 40 g-moll KV 550	PB/OB 4412
– – Nr. 41 C-dur (Jupiter-Symphonie) KV 551	PB/OB 4413
– – Nr. 52 Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola KV 364	PB/OB 4414
– – Nr. 55 B-dur KV Anh. 214. Aufgefunden und herausgegeben von Erich H. Müller von Asow	PB/OB 4009
Reger: Suite aus „Blätter und Blüten". Zusammengestellt und für Orchester bearbeitet von Ernst Kutzer	PB/OB 3747
Schubert: Ballettmusik aus Rosamunde op. 26	PB/OB 4753
– Symphonien	
– – Nr. 1 D-dur	PB/OB 4461
– – Nr. 2 B-dur	PB/OB 4462
– – Nr. 3 D-dur	PB/OB 4463
– – Nr. 4 c-moll (Tragische Symphonie)	PB/OB 4464
– – Nr. 5 B-dur	PB/OB 4465
– – Nr. 6 C-dur	PB/OB 4466
– – Nr. 7 C-dur	PB/OB 4467
– – Nr. 8 h-moll (Unvollendete Symphonie)	PB/OB 4468
Schumann: Symphonien	
– – Nr. 1 B-dur op. 38 (Frühlings-Symphonie)	PB/OB 4476
– – Nr. 2 C-dur op. 61	PB/OB 4477
– – Nr. 3 Es-dur op. 97 (Rheinische Symphonie)	PB/OB 4737
– – Nr. 4 d-moll op. 120 (Neubearbeitung 1851)	PB/OB 4479
Smetana: Die Moldau aus „Mein Vaterland"	PB/OB 4961
Strauss, Johann: Frühlingsstimmen. Walzer op. 410	PB/OB 4965
– Geschichten aus dem Wiener Wald. Walzer op. 325	PB/OB 4964
– Kaiserwalzer op. 437	PB/OB 4966
Tschaikowsky: Capriccio Italien op. 45	PB/OB 4894
– Nußknacker-Suite op. 71a	PB/OB 4027
– Symphonie Nr. 4	PB/OB 4984
– Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64	PB/OB 4958
– Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 (Symphonie pathétique)	PB/OB 4959
Wagner: Karfreitagszauber aus „Parsifal"	PB/OB 4944
– Siegfried-Idyll	PB/OB 4945
– Trauermusik beim Tode Siegfrieds aus „Götterdämmerung"	PB/OB 4946
Weber: Aufforderung zum Tanz op. 65	PB/OB 4826
Witt: Sinfonia in B (Zobeley)	PB/OB 4748
– Sinfonie in C-dur als (früher sogenannte Jenaer Sinfonie Beethoven zugeschrieben)	PB/OB 4941

OUVERTÜREN

Beethoven: Coriolan op. 62	PB/OB 4473
– Egmont op. 84	PB/OB 4469
– Fidelio op. 72	PB/OB 4746
– Die Geschöpfe des Prometheus op. 43	PB/OB 4482
– Leonore Nr. 3 C-dur op. 72a	PB/OB 4472
– Die Weihe des Hauses op. 124	PB/OB 4345
Berlioz: Benvenuto Cellini op. 23	PB/OB 4930
– Römischer Karneval op. 9	PB/OB 4931
Brahms: Akademische Festouverture op. 80	PB/OB 3208
– Tragische Ouverture	PB/OB 3209
Gluck: Iphigenie in Aulis (mit Schluß von Richard Wagner)	PB/OB 4903
Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden (Fingalshöhle) op. 26	PB/OB 4904
– Sommernachtstraum op. 21	PB/OB 4736
Mozart: Cosi fan tutte KV 588	PB/OB 4416
– Don Juan KV 527 (Konzertschluß von Johann André)	PB/OB 4492
– Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Konzertschluß von Johann André)	PB/OB 4419
– Die Hochzeit des Figaro KV 492	PB/OB 4480
– Idomeneo KV 366	PB/OB 4756
– Titus KV 621	PB/OB 4418
– Die Zauberflöte KV 620	PB/OB 4417
Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor	PB/OB 4916
Rossini: Der Barbier von Sevilla	PB/OB 4893
– Die diebische Elster (Konzertbearbeitung von Kogel)	PB/OB 4939
– Semiramis (Semiramide)	PB/OB 4896
– Wilhelm Tell	PB/OB 4924
Schubert: C-dur (im italienischen Stil) op. 170	PB/OB 4752
– Rosamunde (Die Zauberharfe)	PB/OB 4889
Strauss, Johann: Die Fledermaus	PB/OB 4963
Tschaikowsky: 1812. Ouverture solennelle Es-dur op. 49	PB/OB 4895
Wagner: Lohengrin	PB/OB 4794
– – Einleitung zum 3. Akt	PB/OB 4907
– Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel	PB/OB 4815
– – Einleitung zum 3. Akt	PB/OB 4942
– Tannhäuser	PB/OB 4497
Weber: Euryanthe	PB/OB 4920
– Der Freischütz	PB/OB 4481
– Oberon	PB/OB 4732



JOH. SEB. BACH

BRANDENBURGISCHE KONZERTE

Konzert Nr. 6
B-dur
BWV 1051

Violoncello



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN
Orchester-Bibliothek Nr. 4306

Brandenburgische Konzerte

Konzert Nr. 6

B-dur

Violoncello

Johann Sebastian Bach BWV 1051

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4306

65 C

69

72 1. 2. 3.

78

82 p D f 1.

87 2. 3.

93 COUNT 6

102

105 E 3

111

114 1. 2. 3. 1. 2. 3.

TURN →

122 1. 2. 3. 4. 5.

TURN

Adagio ma non tanto

6

11

16

F

21

26

31

36

G

p

tr

42

tr

tr

48

54

tr

58

Adagio ma non tanto

6

11

16 F

21

26

31

36 G *p*

42

48

54

58

Allegro

4

8

11 H

15

18

22

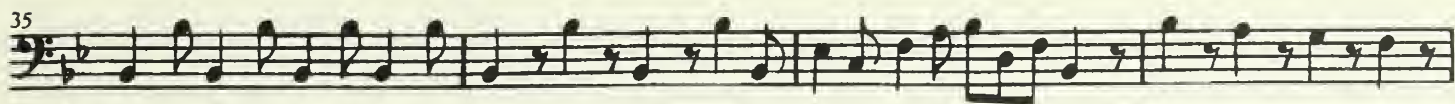
24

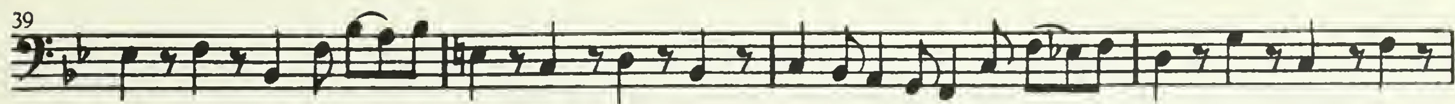
26

28

30

32 I


35


39


43

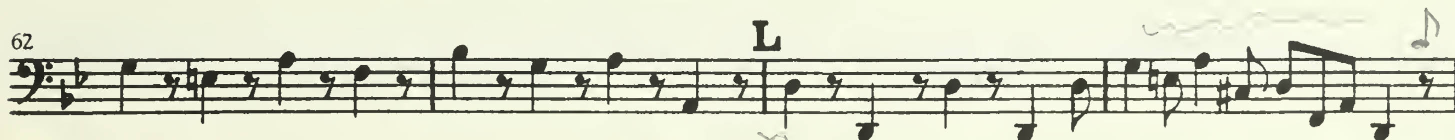

47

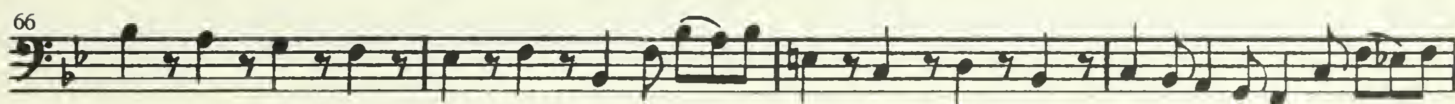

51
K
pp


54


56


58


62
L


66


70


74

78 M

81

84

88

90

92

94

96 N

99

103

107

Druck: „Pirol" Minden (Westf.)

ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK
FÜR STREICHER

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg:
- Kontraste (1964), Stimmensatz .... EB 6504
- – Taschenpartitur .... PB 4721

Beethoven, Ludwig van:
- Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 .... KM 703
- Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 .... KM 706
- Trio C-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola .... KM 714

David, Johann Nepomuk: op. 33 Streichtrios
- – Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam .... EB 5786
- – Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam .... EB 5787
- – Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam .... EB 5788
- – Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam .... EB 5789

Fussan, Werner: Streichtrio Nr. 1 (1953) .... EB 5997

Haydn, Joseph: Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und Violoncello Hob. XI: 8; Hob XI: 11; Hob V: C7; Hob XI: 10; Hob V: 16 (A. Hoffmann) .... KM 2107
- Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob V: 20 .... KM 1963

Heiß, Hermann: Streichtrio Nr.1 (1953) .... EB 5996

Mozart, Wolfgang Amadeus:
Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 .... EB 5658
- Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 606 .... PB/OB 4459
- Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 65a .... PB/OB 4747
- Divertimento Es-dur KV 563 .... KM 744
- Vier Divertimenti KV Anh. IV-229, für Streichinstrumente bearbeitet von P. Klengel
- – Nr. 1 B-dur .... EB 5361
- – Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello .... EB 5362
- – Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola .... EB 5363
- – Nr. 4 B-dur .... EB 5401
- Sechs dreistimmige Fugen von Joh.Seb. und Wilh. Friedem. Bach, für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a (Joh. Nep. David) 2 Hefte .... EB 5678/79

Niehaus, Manfred: Streichtrio .... BG 717

Nudera, Adalbert: Divertimento a tre in C Nr. 4 für 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvil) .... BG 559

Petzold, Rudolf: Trio op.31 .... BG 257

Rihm, Wolfgang: Streichtrio op. 9 .... EB 8002

Rózsa, Miklós: Streichtrio op. 1 .... KM 1939

Schubert, Franz:
- Erstes Streichtrio B-dur D 471 (1816) .... KM 750
- Zweites Streichtrio B-dur D 581 (1817) .... KM 756

Sinigaglia, Leone: Serenade op. 33 .... EB 6829

Stamitz, Karl: Sonata à tre für zwei Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) .... KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Acker, Dieter: Stigmen. Trio Nr.III (1968/71) .... BG 943

Bach, Carl Philipp Emanuel: Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) .... KM 1829

Bach, Johann Sebastian: Konzert d-moll BWV 1043. Für zwei Violinen und Klavier (Davisson/Haverkampf) .... EB 6333
- Concerto C-dur (D. Hellmann) .... EB 6466
- Konzert d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen (Violine und Oboe) und Klavier .... EB 5200

Beethoven, Ludwig van:
- Konzert C-dur op. 56. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke .... EB 6607
- Trio c-moll op. 1 Nr. 1 .... KM 1056
- Trio G-dur op. 1 Nr. 2 .... KM 1057
- Trio c-moll op. 1 Nr. 3 .... KM 1058
- Trio D-dur op. 70 Nr. 1 .... KM 1059
- Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 .... KM 1060
- Trio B-dur op. 97 .... KM 1061
- Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio" .... KM 1066

Brahms, Johannes:
- Klaviertrio H-dur op. 8 .... EB 6051
- Klaviertrio A-dur op. post. .... EB 6060
- Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .... EB 6040

David, Johann Nepomuk: Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester Werk 68. Studienausgabe von Fr. Wickenhauser .... EB 6615

Denhoff, Michael: Klaviertrio (1975) .... BG 1249

Giefer, Willy: Party à tre (1973). Trio I für Violine, Violoncello und Klavier .... BG 1390
- Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier .... BG 1391

Graun, Johann Gottlieb:
- Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) .... EB 4173
- Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) .... EB 4174
- Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier .... KM 1839

Händel, Georg Friedrich: Kammersonate Nr. 11 g-moll op. 1/10 für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) .... KM 1381

Haydn, Joseph:
- Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob XV: 21 .... EB 1118
- Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 17 .... EB 1129
- Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 16 .... EB 1130
- Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob XV: 15 .... EB 1131

Klengel, Julius: Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2 .... EB 3327

Kraus, J. Martin: Trio D-dur (1787) (W. Lebermann) .... EB 6314

Leclair, Jean Marie: Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte) Viola (Violoncello) und Klavier (R. Eitner) .... EB 3656

Mozart, Wolfgang Amadeus: Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) .... EB 3737
- Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuausgabe von K. Marguerre .... EB 6517
- Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) .... KM 1367
- Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252, KV 240 (E. Naumann) .... EB 3810
- Concertone C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann) .... EB 3739
- Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz) .... EB 2258

Purcell, Henry: Sonate g-moll (F. Schroeder) .... KM 2102

Rihm, Wolfgang: Trio für Violine, Violoncello und Klavier .... EB 8007

Rosier, Charles: 3 Triosonaten (E. Kubitschek) .... KM 2165

Rózsa, Miklós: Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und Orchester op. 29. Ausgabe mit Klavier vom Komponisten .... EB 6534
- op. 29a Tema con variazioni für Violine,Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten .... EB 6452

Sacchini, Antonio: Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen, Violoncello ad lib. und Klavier .... KM 1877

Schubert, Franz: Notturno Es-dur op. 148 .... EB 6853

Schumann, Robert: Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier .... EB 744

Škerl, Dane: Klaviertrio (1973) .... BG 1161

Stamitz, Karl: Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) .... KM 1971

Stölzel, Gottfried Heinrich: Triosonate D-dur für zwei Violinen und Continuo .... KM 1982
- Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo .... KM 1983

Telemann, Georg Philpp: Sonate c-moll (W. Hinnenthal) .... EB 4176

Tuma, Franz: Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) .... BG 605
- Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) .... BG 604
- Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) .... BG 603

Vivaldi, Antonio: Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) .... EB 4179

Voss, Friedrich: Trio (1957) .... EB 6285

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

57/82

Literatur für Violoncello

Eine Auswahl

Schul- und Studienwerke

Folkmar Längin (* 1907)
PRAKTISCHER LEHRGANG FÜR DAS VIOLONCELLOSPIEL
Heft 1: Einfache Stricharten, 1. Lage . . . . . . EB 6934
Heft 2: Erweiterte 1. Lage und Doppelgriffe, Stricharten bis zu Arpeggien und punktierten Noten. EB 6935
Heft 3: 4., 2. und 3. Lage, Lagenwechsel, Spiccato, Tenorschlüssel, Flageolett, Literaturbeispiele . . . . EB 6936
Heft 4: 5.–7. Lage, Finger- und Bogenübungen, sämtliche Tonleitern und Dreiklänge durch Oktaven, Violinschlüssel, Vibrato. Weitere Literaturbeispiele . . . . EB 6937
Heft 5: Daumentechnik, Tonleitern und Dreiklänge durch 3–4 Oktaven. Schwierige Literaturbeispiele . . . . EB 6938

Studien

Justus Johann Friedrich Dotzauer (1783–1860)
ACHTZEHN ÜBUNGEN OP. 120 . . . . EB 1274

Julius Klengel (1859–1933)
TECHNISCHE STUDIEN DURCH ALLE TONARTEN (Tonleitern in 2, 3 und 4 Oktaven, Dreiklänge usw.)
Band I . . . . EB 1939
Band II. . . . . EB 2041
TÄGLICHE ÜBUNGEN
Band I: Übungen für die linke Hand . . . . . EB 3110
Band II: Übungen für den rechten Arm und das Handgelenk . . . . EB 3111
Band III: Übungen im Daumenaufsatz . . . . EB 3112

Folkmar Längin (*1907)
DER BACHSCHE CONTINUO
Lehrgang des Continuospiels für Violoncellospieler. 12 leichte bis mittelschwere Violoncello-Partien aus den Kantaten Johann Sebastian Bachs als Einführung und Vorbereitung für Cellisten bei der Ausführung eines Basso continuo. . . . . EB 8092

Siegfried Palm (*1927)
STUDIEN ZUM SPIELEN NEUER MUSIK FÜR VIOLONCELLO. Mit Werken von Becker, Engelmann, Fortner, Gielen, Kogel, Kelemen, Lechner, Mamangakis, Penderecki, Wildberger, Yun, Zimmermann. . . . . BG 781

Violoncello solo/mehrere Violoncelli

Dieter Acker (*1940): Marginalien (1971) . . . BG 939

Johann Sebastian Bach (1735–1750):
– Sechs Suiten BWV 1007 bis 1012 (J. Klengel) . EB 4280

Johann Nepomuk David (1895–1977):
– Sonate op. 31/4 . . . . EB 5780
– Sonate für 3 Celli op. 57 . . . . EB 6400

Paul-Heinz Dittrich (*1930):
– Cello-Einsatz . . . . BG 1222
– Voix intérieure für 2 Celli. Spielpartitur . . . BG 1397

Hans Ulrich Engelmann (*1921):
– mini-music to siegfried palm op. 38 (1970) . . BG 882

York Höller (*1944): Sonate (1968). . . . . . . BG 1189

Julius Klengel (1859–1933):
– Caprice in Form einer Chaconne nach einem Thema von Robert Schumann op. 43. EB 3582
– Suite d-moll für 2 Celli op. 22. . . . . EB 2916
– 2 Stücke für 4 Violoncelli op. 5. . . . . EB 6821
– Variationen über ein eigenes Thema für 4 Violoncelli op. 15. . . . . EB 6822
– Thema mit Variationen für 4 Celli op. 28 . . . EB 8284
– Impromptu für 4 Celli op. 30 . . . . EB 8283
– 4 Stücke für 4 Celli op. 33 . . . . EB 4337
– Hymnus für 12 Celli. Partitur . . . . EB 6846
– – Stimmen . . . . EB 6847

Helmut Lachenmann (*1935):
– Pression für einen Cellisten (1969) . . . . BG 865

Konrad Lechner (*1911):
– Sechs Fresken (1970/6). . . . . BG 1281

Wolfgang Rihm (*1952): Grat (1972). . . . . . EB 8005

Miklós Rózsa (*1907):
– Toccata capricciosa op. 36. . . . . EB 8062

Hermann Schroeder (*1904): Sonate (1974) BG 1158

Gerhard Silwedel (*1903): 3 Kadenzen zum Violoncellokonzert Nr. 1 D-dur von Haydn. . EB 5974

Anatol Vieru (*1926):
– Sonata (1962/74) für Violoncello und Schlagzeug ad lib. . . . . BG 1259

Friedrich Voss (*1930): Variationen (1962/63) EB 6427

Bernd Alois Zimmermann (1918–1970):
– 4 kurze Studien. . . . . BG 959

Violoncello und Klavier

Kurt Atterberg (1887–1974):
– Konzert c-moll op. 21, Ausgabe für Violoncello und Klavier . . . . EB 5243

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788):
– Konzert a-moll, Ausgabe für Violoncello und Klavier . . . . EB 3836

Johann Sebastian Bach (1685–1750):
– Drei Gamben – Sonaten BWV 1027–1029 (J. Klengel). . . . . EB 2426

Jürg Baur (*1918):
– Dialoge (1962) . . . . EB 6399
– 4 Portraits. Konzert für Violoncello und Orchester, Ausgabe für Violoncello und Klavier . . . . EB 6707

Günther Becker (*1924): Aphierosis (1968) Spielpartitur. . . . . BG 747

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
– Sonate F-dur op.17 (Damm/Webersinke; Violoncellostimme von C. Dillner) . . . . EB 7405

Heinz Benker (*1921):
– Inventionen, Teil I . . . . EB 6941
– Inventionen, Teil II . . . . EB 6942

Luigi Boccherini (1743–1805):
– Konzert B-dur (Fr. Grützmacher) . . . . EB 3596

Max Bruch (1838-1920):
– Canzone op. 55, Ausgabe für Violoncello und Klavier . . . . EB 8072

Ferruccio Busoni (1866–1924):
– Kultaselle. . . . . EB 5478
– Vergessener Walzer . . . . EB 4952

Franz Danzi (1763–1826):
– Variationen über ein Thema aus Mozarts „Don Giovanni" (H. Klug). . . . . EB 6522

Dietrich Erdmann (*1917):
Dialoghi per due (1969). . . . . BG 812

Anton Filtz (um 1730–1760):
– Konzert G-dur (H. Klug). . . . . EB 6528

Rudolf Halaczinsky (*1920):
– Varianten (1975). Spielpartitur . . . . BG 1246

Georg Friedrich Händel (1685–1759):
– Sonate Nr. 1 g-moll (A. Lindner) . . . . EB 2499
– Sonate Nr. 3 B-dur (A. Lindner) . . . . EB 2501

Joseph Haydn (1732–1809):
– Konzert Nr. 1 D-dur Hob. VII b: 2 (F. A. Gevaert) . . . . EB 2238
– dazu 3 Kadenzen (Silwedel) . . . . EB 5974
– Konzert Nr. 2 D-dur Hob. VII b: 4 (Urtext) . . EB 3618

Paul Hindemith (1895–1963):
– Capriccio op.8/1 . . . . EB 5044
– Phantasiestück op. 8/2 . . . . EB 5045
– Scherzo op. 8/3. EB 5046

Yannis Ioannidis (*1930): Fragment I (1972). BG 1061

Yrjö Kilpinen (1892–1959): Sonate op. 90 . . EB 5706

Julius Klengel (1859–1933):
– Concertino op. 7 . . . . EB 2938
– Konzertstück d-moll. . . . . EB 2240
– Concertino Nr. 3 a-moll op. 46 . . . . EB 3113
– Sonatine Nr. 1 op. 48 . . . . EB 4495
– Scherzo op. 6. . . . . EB 3619

Fritz Köll (*1927): 4 Concinien . . . . EB 6529

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):
– Lied ohne Worte op. 109 . . . . EB 8297
– Sonate Nr.2 D-dur op. 58 . . . . EB 8298

Johann Melchior Molter (um 1695–1765):
– „Karlsruher Markgrafenkonzert". Concerto per Violoncello concertato con 2 Violini, Viola e Basso continuo. Ausgabe für Violoncello und Klavier (F. Längin) . . . . EB 6613

Slavko Osterc (1895–1941): Sonate (1941) . . . BG 1166

Ivo Petrić (*1931):
– Gemini Music (1971). Spielpartitur . . . . BG 1043

Rudolf Petzold (*1908): Sonate op. 41. . . . . BG 544

Hans Pfitzner (1869–1949):
– Sonate fis-moll op. 1 . . . . EB 2808

Günter Raphael (1903–1960):
– Sonate h-moll (1925) . . . . EB 5324

Einojuhani Rautavaara (*1928): Konzert op. 41, Studienausgabe für Violine und Klavier vom Komponisten . . . . EB 6608

Max Reger (1873–1916): Romanze G-dur St.-V. S. 375 (P. Klengel). . . . . EB 3421

Miklós Rózsa (*1907):
– Duo op. 8 . . . . EB 5574
– Konzert op. 32 . . . . EB 6629

José Salvadillo (*1903): Rondeño andaluza. Danza española (G. Silwedel) . . . . OB 00370

Hermann Schroeder (*1904):
– Sonate in C (1973) . . . . BG 1226

Franz Schubert (1797–1828): Arpeggione-Sonate a-moll D 821 (J. Mulder) . . . . EB 2418

Robert Schumann (1810–1856):
– Adagio und Allegro As-dur . . . . EB 842
– Fünf Stücke im Volkston op. 102. . . . . EB 6856
– Konzert a-moll op. 129. . . . . EB 1888

Jean Sibelius (1865–1957):
– Malinconia op. 20 . . . . EB 3485

Lucijan Marija Škerjanc (1900–1973): Fünf lyrische Melodien und Capriccio (1970) . . . BG 1113

Karl Stamitz (1745–1801): Konzert C-dur (P. Grodenwitz) . . . . EB 6438

Giuseppe Tartini (1692–1770):
– Konzert D-dur (Fr. Grützmacher). . . . . EB 3096

Robert Volkmann (1815–1883):
– Konzert a-moll op. 33 (J. Klengel). . . . . EB 3782

Friedrich Voss (*1930): Concertino (1964/65) EB 6570

Robert Wittinger (*1945):
– polemico op. 29 (1974) . . . . PB 5028

Franz Xaver Woschitka (1728–1796):
– Sonate C-dur (F. Längin) . . . . EB 8093

Jean-François Zbinden (*1917):
– Concerto breve. Studienausgabe. . . . . EB 6428

Violoncello mit anderen Instrumenten

Dieter Acker (*1940): Duo für Flöte (Altflöte in G) und Violoncello . . . . BG 1223

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
– Duos für Violine und Violoncello (Klarinette und Fagott) Nr. 1 C-dur, Nr. 2 F-dur, Nr. 3 B-dur . . . . EB 8069
– Duett mit zwei obligaten Augengläsern für Viola und Violoncello . . . . EB 6739

Hans Darmstadt (*1943): Ante Portas (1978). Meditationen für Violoncello und Orgel . . . BG 1360

Johann Nepomuk David (1895–1977):
– Duo concertante für Violine und Violoncello (in Partitur) op. 19 . . . . EB 5696

Friedhelm Döhl (*1936): Toppeto (1967). Impressionen für Violoncello und Harfe (nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti). Spielpartitur. . . . . BG 706

Johann David Heinichen (1683–1729):
– Sonate c-moll für Oboe und Violoncello (H. Steinbeck). . . . . EB 6327

Wilfried Jentzsch (*1941): Cellomusik (1972) für Cello und Tonband . . . . BG 1101

Hans Klaus Langer (*1903):
– Drei Duette (1975) für Klarinette (B) und Violoncello. . . . . BG 1304

Norbert Linke (*1933): Fresko (1970) für Harfe und Violoncello. Spielpartitur . . . . . . BG 1055

Nikos Mamangakis (*1929)
– Antagonismi (1963/64) für Schlagzeug und Violoncello . . . . BG 723

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):
– Sonate B-dur für Fagott und Violoncello KV 292. . . . . EB 6599

Günter Raphael (1903–1960):
– Divertimento für Altsaxophon (Es) und Violoncello . . . . EB 6320

Anatol Vieru (*1926):
– Sonata (1962/74) für Violoncello und Schlagzeug ad lib. (Uhrwerke) kplt. . . . . . . BG 1259

Julien-François Zbinden (*1917): Partita für Violine und Violoncello op. 21 . . . . EB 6211

Breitkopf & Härtel · Wiesbaden

JOH. SEB. BACH

BRANDENBURGISCHE KONZERTE

Konzert Nr. 6

B-dur

BWV 1051

Cembalo



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Orchester-Bibliothek Nr. 4306

Brandenburgische Konzerte

Konzert Nr. 6

B-dur

Cembalo

Johann Sebastian Bach BWV 1051

T.

5

9

13

17 Vc. Br. I Gb. I Br. II T.

21 Br. I

tr

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4306

25 T.

Vc.

30 Br. I + Cb. I + Br. II T.

35 Br. I

40 T.

p

45 (T.)

f

50

p

55

f

Cembalo

59 Br. II Br. I

63 T. Vc.

68 T.

74

79 Br.

85 T. *f*

90 Br. II

Cembalo

96 Br. I

101

106 Gb. II Vc.

111 T.

116

121

126

Cembalo

Adagio ma non tanto

Br. II

Br. I

7

Br. II

13

Br. I

19

Br. II

25

Cembalo

59

p

Allegro

Br.

T.

etc.

5

Br.

Vc.

10

T.

Vc.

15

T.

Vc.

21

Br.

Vc.

89

Cembalo

25 T. Vc.

29 Br. Vc.

33 T. Br. T. Br. Vc.

38 T.

42 Br. I

46 Br. II Vc.

51 T. Br. Vc.

Cembalo

55

58 T. Br. Vc.

63 T.

68

72 Br. Vc.

76 T. Vc.

80 T.

Cembalo

85 Br. Vc.

89 etc.

92 T. Vc.

95 Br. Vc.

99 Br. T. Br. Vc.

103 T.

107

„PIROL" Notendruckerei, Minden

Werke für Klavier zu zwei Händen

– Eine Auswahl –

Allers, Hans-Günther: 11 Bagatellen	EB 8100
Bach, Johann Sebastian: Das Wohltemperierte Klavier (Mugellini)	EB 2374/5
– Das Wohltemperierte Klavier (Busoni)	EB 6860/3, EB 8276/9
– Präludium und Fuge D-dur BWV 532 (Busoni)	EB 3355
– Chaconne d-moll aus BWV 1004 (Busoni)	EB 2334
– Orgel-Toccata C-dur BWV 564 (Busoni)	EB 1371
– Orgel-Toccata d-moll BWV 565 (Busoni)	EB 1372
Bach-Busoni-Ausgabe, 25 Bände	EB 6860/63, 8276/79, 4303/25
Baur, Jürg: Aphorismen. 12 Stücke für Klavier	EB 6278
– Capriccio. Studie nach einer Zwölftonreihe	EB 6279
– Heptameron. 7 Stücke für Klavier (Variationen über Strukturen)	EB 6473
Becker, Günther: 3 Phasen	BG 522
– 4 Bagatellen	BG 585
Beethoven, Ludwig van: Ecossaisen (Busoni)	EB 2550
– Sonate D-dur op. 28 (Pastorale)	EB 5904
– 8 Originalkadenzen zu den Klavierkozerten 1–4	EB 4055
– 6 variierte Themen op. 105, 2 Hefte	EB 5643/4
– 10 variierte Themen op. 107, 5 Hefte	EB 5645/9
Bertini, Henri: 12 leichte Klavierstücke op. 84	EB 2226
Böhm, Georg: Sämtliche Werke für Klavier/Cembalo (K. Beckmann)	EB 8086
Brahms, Johannes: Klavierwerke (E. Mandyczewski), 3 Bände	EB 8313/15
daraus einzeln: Sonate Nr. 1 C-dur op. 1	EB 6000
– Scherzo es-moll op. 4	EB 6002
– Schumann-Variationen op. 9	EB 6004
– Balladen op. 10	EB 6005
– 2 Variationen op. 21	EB 6006
– Händel-Variationen op. 24	EB 6007
– Paganini-Variationen op. 35	EB 6008
– 16 Walzer op. 39	EB 6009
– 16 Walzer op. 39, erleichterte Fassung	EB 6057
– 2 Rhapsodien op. 79	EB 6011
– 3 Intermezzi op. 117	EB 6013
– 6 Klavierstücke op. 118	EB 6014
– 11 Orgel-Choralvorspiele (Miller) op. posth. 122	EB 6129
– Presto nach J. S. Bach	EB 6019
– Ungarische Tänze Nr. 1–10	EB 6017
– 51 Übungen (1893)	EB 6016
Johannes Brahms und seine Freunde (Draheim)	EB 8303
Bresgen, Cesar: Impressionen I/II 21 Klavierstücke	BG 1057/8
Bruch, Max: 6 Klavierstücke op. 12	EB 8114
Der neue Busoni: Übungen und Studien für Klavier (Goebels)	EB 6948/9
Busoni, Ferruccio: Sonate f-moll op. 20a (J. Theurich)	EB 7444
– Elegien. 7 Klavierstücke	EB 5214
– – daraus einzeln: Berceuse	EB 3053
– – 5 kurze Stücke zur Pflege des polyphonen Spiels	EB 8113
– – Fantasia contrappuntistica	EB 3491
– – Sonatina ad usum infantis	EB 4836
– – Sonatina brevis	EB 5093
– – Sonatina	EB 4948
– – Sonatina in Diem Nativitatis Christi MCMXVII	EB 5071
– – Suite Campestre	EB 8127
– – Racconti Fantastici	EB 8128
– – Macchiette Medioevali	EB 8129
– – Toccata	EB 5187
– – Indianisches Tagebuch. 1. Buch	EB 4837
Buxtehude, Dietrich: Sämtliche Suiten und Variationen (Beckmann)	EB 8077
– Ausgewählte Werke (Haacke)	EB 6281
Cherubini, Luigi: Sonate Nr. 3 B-dur	EB 8107
Chopin, Frédéric: Variationen E-dur über das Lied „Der Schweizerbub" o. op. KK IVa/4 (Draheim)	EB 8135
– Polonaisen (I. Friedman)	EB 8323
– Sonaten (I. Friedman)	EB 8322
– Sechs Mazurkas aus op. 7 (H. Walter)	EB 8030
– Auswahl leichter Originalwerke (H. Walter)	EB 8031
Clementi, Muzio: Sonatinen op. 36, 37, 38	EB 286
Corelli, Arcangelo: Album (Reinecke)	EB 1495
Couperin, François: Leichte Charakterstücke des franz. Barock (Walter)	EB 8029
Cui, César: 4 Klavierstücke op. 22	EB 8126
Czerny, Karl: Die Schule der Geläufigkeit op. 299 (Krause)	EB 811/3
Gade, Niels Wilhelm: Sonate e-moll op. 28	EB 8104
Grieg, Edvard: 8 lyrische Stücke (Walter)	EB 6761
Gurlitt, Cornelius: Leichte Vortragsstücke (Walter)	EB 8028
Händel, Georg Friedrich: Leichte Klavierstücke aus dem „Klavierbuch der Jugendzeit" (Walter)	EB 6797
– 2 Suiten aus dem „Klavierbuch der Jugendzeit" (Walter)	EB 6798
Haydn, Joseph: Sämtliche Klaviersonaten (Zilcher), 4 Bände	EB 5541/4
Heller, Stephen: Beethoven-Variationen op. 130 (U. Mahlert)	EB 8130
Höller, York: Sonate informelle (1968)	EB 8257
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Sonate f-moll AV 27 (W. Keil)	EB 8134
Karg-Elert, Sigfrid: Poetische Bagatellen op. 77, 2 Hefte	EB 8120/1
Kirchner, Theodor: Nachtbilder. 10 Charakterstücke op. 25	EB 8131
Kontarsky, Alfons: Studien zum Spielen Neuer Musik für Klavier	BG 780
Lachenmann, Helmut: Echo andante	BG 735
– 5 Variationen über ein Thema von Franz Schubert	BG 1033
– Kinderspiel. 7 kleine Stücke (1980)	EB 8275
Leicht, lustig, lehrreich. Klavierstücke aus 3 Jahrhunderten (Walter)	EB 6547
Leichte Klaviermusik aus vier Jahrhunderten (H. Walter)	EB 8392
Leichte zeitgenössische Klaviermusik (Lück)	BG 1363
Lieder zur Weihnachtszeit: 30 Weihnachtslieder für Klavier leicht gesetzt (Walter)	EB 6600
Liszt, Franz: 6 Paganini-Etüden	EB 484
– „Liebesträume". 3 Notturnos	EB 8138
– Les Préludes. Symphonische Dichtung Nr. 3	EB 2443
Lourié, Arthur: Formes en l'air	EB 8119
Malipiero, Gian Francesco: Bianchi e neri per pianoforte	BG 688
Martin, Frank: Etude rythmique	EB 8115
Méhul, Etienne Nicolas: Sonate A-dur op. 1 Nr. 3	EB 8108
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Leichte Klavierstücke (Walter)	EB 8032
– Phantasie E-dur op. 15 über das irländische Lied "The Last Rose"	EB 8133
– Sämtliche Werke für Klavier zu 2 Händen (J. Rietz) 4 Bände	EB 8316/19
– Albumblatt A-dur (J. Draheim)	EB 8144
Mozart, Wolfgang Amadeus: Sämtliche Klaviersonaten (Teichmüller)	EB 8320/21
– 36 Originalkadenzen KV 624	EB 5940
– Eine kleine Nachtmusik. Sonate nach der Serenade G-dur KV 525	EB 3279
– Fantasie d-moll KV 397	EB 8139
Mozart als achtjähriger Komponist. Ein Notenbuch Wolfgangs. 43 Klavierstücke, Sonatensätze, Skizzen und Entwürfe KV 15a–15ss (Schünemann)	EB 3276
Mussorgsky, Modest: Bilder einer Ausstellung (Rimsky-Korsakow)	EB 8112
– 5 posthume Werke	EB 8124
– 8 verschiedene Stücke	EB 8125
Neue Klaviermusik: Eine Anthologie neuer Klaviermusik aus verschiedenen Ländern. Bisher erschienen: Brasilien, Bulgarien, Deutschland (BRD), Deutschland (DDR), Griechenland, Israel, Jugoslawien, Niederlande, Rumänien, Schweiz, Skandinavien, Sowjetunion, Tschechoslowakei.	
Der Partimento-Spieler: Übungen im Generalbaß-Spiel und in gebundener Improvisation (Fellerer)	EB 5723
Pillney, Karl Hermann: Eskapaden eines Gassenhauers	EB 6510
Purcell, Henry: Eine Auswahl leichter Klavierstücke (Walter)	EB 8026
Radulescu, Horatiu: Wiege an den Abgründen op. 5	BG 1215
Rameau, Jean-Philippe: Leichte Suitensätze und Einzelstücke (Walter)	EB 8033
Reger, Max: Blätter und Blüten	EB 3419
– 6 Klavierstücke	EB 8103
Reincken, Johann Adam: Sämtliche Werke für Klavier (Beckmann)	EB 8290
Reinecke, Carl: Suite à la Rococo op. 173/3	EB 8109
– 6 Miniatur-Sonatinen op. 136	EB 8110
– Drei Sonatinen op. 47	EB 8137
Rosenstengel, Albrecht: Folklore aus aller Welt	EB 6614
Rózsa, Miklós: Bagatellen op. 12	EB 5584
– Sonate op. 20	EB 5976
Scarlatti, Domenico: 20 ausgewählte Sonaten (Cl. Schumann)	EB 432
Scharwenka, Xaver: Polnischer Nationaltanz es-moll op. 3/1	EB 8116
Schoeck, Othmar: 2 Klavierstücke op. 29	EB 5185
Schostakowitsch, Dimitri: Aphorismen op. 13	BG 827
Schubert, Franz: Sämtliche Klavierwerke (Pauer). 8 Bände	EB 4221/8
– Hüttenbrenner-Variationen D 576	EB 8123
– 16 Wiener Damen-Ländler und 2 Ecossaisen D 734	EB 8122
Schumann, Robert: Sämtliche Klavierwerke (Cl. Schumann/W. Kempff) 7 Bände	EB 2617/23
daraus einzeln: Toccata C-dur op. 7	EB 2666
– Carnaval op. 9	EB 2668
– Fantasiestücke op. 12	EB 2671
– Sinfonische Etüden op. 13	EB 2672
– Kinderszenen op. 15	EB 2674
– Kreisleriana op. 16 (Cl. Schumann)	EB 8440
– Fantasie C-dur op. 17	EB 2676
– Arabeske C-dur op. 18	EB 2677
– Faschingsschwank op. 26	EB 2683
– Album für Jugend op. 68 (Cl. Schumann)	EB 8436
– 4 Märsche op. 76	EB 2690
– Waldszenen op. 82 (Cl. Schumann)	EB 8483
Sibelius, Jean: Karelia-Suite op. 11 (O. Taubmann)	EB 2236
– Der Schwan von Tuonela op. 22/3	EB 2271
– Caprice op. 24/3	EB 2530
– Romanze Des-dur op. 24/9	EB 2330
– Finlandia op. 26/7	EB 2415
– Das Lied von der Kreuzspinne (erleichterte Fassung) op. 27/4	EB 4747
– Berceuse op. 40/5	EB 4485
– Kyllikki op. 41	EB 8140
– Valse triste op. 44	EB 2224
– Rêverie op. 58/1	EB 3201
– 3 Sonatinen op. 67	EB 8102
– Sechs Impromtus op. 5	EB 8141
– Sonate F-dur op. 12	EB 8142
Sinding, Christian: Stimmung. Tonbilder op. 103 Nr. 5	EB 8117
Sonatinen-Album „Klassiker" (Scharwenka)	EB 8300
– „Unsere ersten Klassiker" (Scharwenka)	EB 8301
Spiel auf Tasten · Neue Studien am Klavier	EB 6548
Stein, Gottfried: Charakterstücke	EB 8101
Strohbach, Siegfried: Die Spieldose. 7 Stücke für Klavier	EB 6201
– Das Weihnachtsliederbuch	EB 6440
Tcherepnin, Alexander: Rondo à la Russe	BG 1149
Telemann, Georg Philipp: Leichte Klavierstücke (Walter)	EB 8027
Tschaikowsky, P. I.: Kinderalbum op. 39 (Klengel)	EB 4028
– Die leichtesten Stücke aus dem Kinderalbum (Walter)	EB 8025
– Nußknacker-Suite op. 71a	EB 8136
Vieru, Anatol: Die Kinderwelt. 20 Miniaturen	BG 819
Vogel, Moritz: Zauberflöten-Sonate op. 48/3	EB 8111
Volkmann, Joachim: Variationes humoris causa. 14 Stilübungen über „Ein Männlein steht im Walde"	EB 6475
Wagner, Richard: Sonate B-dur op. 1	EB 8118
Wenn Weihnachten ist. 15 Weihnachtslieder für Klavier	EB 5872
Weiss, Ewald: Klaviermusik nach Volksliedern	EB 6536
Wladigerov, Pantscho: 5 Klavierstücke op. 60	BG 534
Zemlinsky, Alexander: Ländliche Tänze op. 1	EB 8105
Zimmermann, Bernd Alois: Extemporale	BG 1084

Breitkopf & Härtel · Wiesbaden

Musik für Cembalo

Cembalo solo

Bach, Carl Philipp Emanuel: Sonate G-dur für Harfe (Cembalo oder Klavier) (H. J. Zingel) .... EB 6593
Bach, Johann Sebastian: Chaconne aus der Partita d-moll (K. H. Pillney) .... EB 6594
Baur, Jürg: Suite (1956) .... EB 6305
Buxtehude, Dietrich: Ausgewählte Werke. Urtext (W. Haacke) .... EB 6281
– Sämtliche Suiten und Variationen für Klavier (Cembalo) (K. Beckmann) .... EB 8077
Corelli, Arcangelo: Album (C. Reinecke) .... EB 1495
Couperin, François: L'Art de toucher le Clavecin (fr. – dt. – engl.) .... EB 5560
David, Johann Nepomuk: Sonate für Cembalo (B. A. Kohl) .... EB 8260
– Choralwerk, Heft 7: Partita über „Es kommt ein Schiff geladen", Partita über „Vom Himmel hoch", Choral und Fuge „Wie schön leucht' uns der Morgenstern" .... EB 6890
Driessler, Johannes: op. 56 Acht Stücke. Akrostichon .... EB 6512
The Fitzwilliam Virginal Book. 297 Stücke, nach dem Original-Manuskript herausgegeben. 2 Bände 57 11021
Generalbaß-Übungen. 99 Lieder, Arien, Rezitative, Choräle und Instrumentalstücke mit beziffertem Baß (E. Wolf) .... EB 6620
Kopelent, Marek: Bijou de Bohème (1967) .... BG 673
Malec, Ivo: Dialoge für Cembalo oder Klavier (1961) . BG 549
Mattheson, Johann: Die wohlklingende Fingersprache. Fugen und Suitensätze für Cembalo oder Klavier (L. Hoffmann-Erbrecht) .... EB 5831
Der Partimento-Spieler. Übungen im Generalbaß-Spiel und in gebundener Improvisation (K. G. Fellerer) .... EB 5723
Platti, Giovanni Battista: Zwölf Sonaten. 2 Hefte (L. Hoffmann-Erbrecht) .... EB 5833/34
Reincken, Johann Adam: Sämtliche Werke für Klavier (Cembalo) (K. Beckmann) .... EB 8290
Schilling, Hans Ludwig: „Vom Himmel hoch". Kleine Suite (1962) .... EB 6433
Schoendlinger, Anton: Partita über das alte Lied „Zwischen Berg und tiefem Tal" .... EB 4093
Wolf, Erich: Generalbaß-Übungen. 99 Lieder, Arien, Rezitative. Choräle und Instrumentalstücke mit beziffertem Baß .... EB 6620
Zachow, Friedrich Wilhelm: Gesammelte Werke für Tasteninstrumente. I. Choralbearbeitungen. II. Freie Kompositionen (H. Lohmann) .... EB 6646

2 Cembali

Musik für zwei Tasteninstrumente aus dem italienischen Spätbarock. Werke von Guissani, Piazza, Terreni (T. Fedtke) .... EB 8296

Cembalo und Schlagzeug

Baur, Jürg: Divertimento. Drei Fantasien (1961/62) .. EB 6421
Benary, Peter: Sonatine (1963) .... EB 6424
Finkbeiner, Reinhold: Trialoge für Cembalo und zwei Schlagzeuggruppen .... EB 6425
Gieseler, Walter: Contra: re .... BG 654
Kelterborn, Rudolf: Esquisses (1962) .... EB 6422
Schäfer, Karl: Trifolium (1963) .... EB 6423

Cembalo mit anderen Instrumenten

Bach, Johann Christoph Friedrich: Sonata F-dur a Cembalo concertato, Flauto o Violino (W. Hinnenthal) .... EB 4175
Holzbauer, Ignaz: Quintett G-dur für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und obligates Cembalo (F. Schroeder) .... KM 2111
Papandopulo, Boris: Zwiegespräch (1968/69) für Flöte und Cembalo .... BG 891

Cembalo als Continuoinstrument

Bach, Carl Philipp Emanuel: Sonate g-moll für Oboe, Cembalo (Klavier) und Violoncello (Fagott) ad lib... KM 2103
Bach, Johann Sebastian: Suite g-moll BWV 995 für Viola da gamba und Cembalo (Klavier) (F. Längin) . EB 8332
Caix de Hervelois, Louis de: Sieben altfranzösische Mädchenbilder für Viola da gamba und Cembalo (Klavier) .... EB 8331
– do., für Violoncello und Klavier (Cembalo) .... EB 8332
Händel, Georg Friedrich: Sechs Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo) op. 1/3, 10, 12–15 (Bus/Haverkampf) 2 Hefte: Heft 1: A-dur, g-moll, D-dur Heft 2: F-dur, A-dur, E-dur .... EB 6691/92
Krebs, Johann Ludwig: Fantasie für Oboe und Orgel (Cembalo, Klavier) (J. N. David) .... EB 4177
Marais, Marin: 4. Suite a-moll für Viola da gamba und Cembalo .... EB 8094
– do., für Violoncello und Klavier (Cembalo) .... EB 8358
Telemann, Georg Philipp: Sonate c-moll für Violine (Oboe) und Cembalo (Klavier) mit Violoncello ad lib. (W. Hinnenthal) .... EB 4176
Woschitka, Franz Xaver: Sonate C-dur für Violoncello und Klavier (Cembalo) .... EB 8093

JOH. SEB. BACH
BRANDENBURGISCHE KONZERTE

KONZERT Nr. 6 B-dur
BWV 1051

Kontrabaß



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN
Orchester-Bibliothek Nr. 4306

Brandenburgische Konzerte

Konzert Nr. 6

B-dur

Kontrabaß

Johann Sebastian Bach BWV 1051

Allegro moderato

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4306

Adagio ma non tanto

10

19 F

29

40 G *tr* *tr* *tr*

48

56

Allegro

5 3

13 H 4

21

26

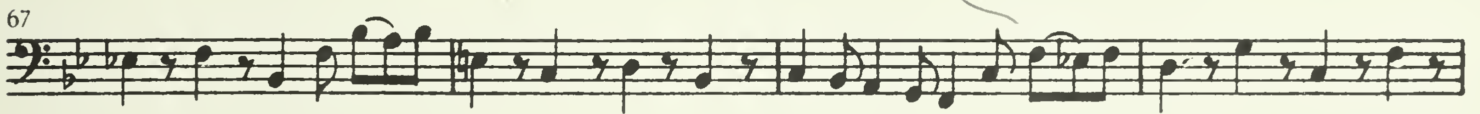
31 I 2 1


38

42

46
4
K

54

59
4
L

67

71
3

78
M
4

86

91

96
N
2
1

103

107


Duke University Libraries
D00696108U

